



Les Nouvelles du Bois du Cazier

sommaire

A votre service La cellule scientifique **Mémoire** Témoignage d'une orpheline **Actu** Les terrils à l'honneur - Le programme de l'été **Agenda** Village médiéval - Les Kids du Cazier - Stage de forge **Focus** 200 jeunes Trentini **Événement** Expo Calisto Peretti - Journée du souvenir

édito

Le Bois du Cazier à l'heure d'été

Dans le but de valoriser les espaces inaugurés l'année dernière, principalement le domaine boisé et les ateliers, le Bois du Cazier développe un nouveau programme d'activités plus diversifié. Les forges ont déjà été le lieu d'animations telles que des stages, qui seront réitérés du 6 au 10 août prochain, ou des manifestations symboliques comme la Saint-Eloi mais aussi plus originales comme la Saint-Valentin.

Le domaine boisé, pour sa part, nous a donné l'occasion de participer à "l'Année des forêts, parcs et réserves naturelles" décrétée par l'Office de Promotion du Tourisme. Le succès de la Semaine de l'Arbre, du 19 au 25 mars dernier, a confirmé l'attrait auprès du public du biotope préservé des trois terrils de notre site. Cet été, grâce aux indices et questions parsemés dans la nature, la faune et la flore du site, la drève de la Mémoire, l'observatoire du paysage et le panorama sur le Pays de Charleroi n'auront plus de secret pour les enfants des plaines de jeux ou les familles. Le jeu de piste sera remis par le personnel d'accueil et sera compris dans le prix d'entrée.

Pour la première fois, les 23 et 24 juin prochains, un village médiéval prendra ses quartiers dans le cadre du théâtre de verdure. La compagnie Leodium, spécialisée dans la reconstitution médié-

vale, ouvrira son campement aux visiteurs pour la découverte de spectacles de magie, sorcellerie, jonglerie et fauconnerie. Une quarantaine d'artisans en habit d'époque démontreront leur savoir-faire dans les métiers d'antan : fabrication d'objets en étain, de vêtements en cuir ou de jeux en bois, frappe de monnaie, gravure sur métaux, armurerie, calligraphie ou encore vannerie. Leurs créations originales seront bien entendu proposées au public.

A cette occasion, les forges seront aussi mises à l'honneur. Le feu et le fer ont toujours fasciné l'homme depuis des siècles, et ce bien avant notre ère. Ce lieu de mémoire industrielle entend ainsi participer à la préservation du travail de forgeron. Les 23 et 24 juin, fondeurs, couteliers, maréchaux-ferrants susciteront également l'émerveillement des grands et des petits.

Le Bois du Cazier s'affirme ainsi comme un lieu de détente. Les objectifs poursuivis à l'occasion de la quatrième phase du Programme de requalification du site, espérée dans le cadre des fonds structurels européens, permettraient d'accroître cette nouvelle dynamique complémentaire à notre premier devoir de Mémoire. C'est en tout cas notre ambition.

Jean-Claude VAN CAUWENBERGHE, Président



A votre service La cellule scientifique



D'aucuns pourraient se demander quel rôle peut jouer une cellule scientifique sur un site tel que celui du Bois du Cazier. Et pourtant, sans l'important travail de recherche, de conservation de la mémoire et de développement de projets par la cellule scientifique, ce site chargé d'histoire ne serait pas devenu ce lieu de culture et de savoir.

Animée par trois personnes ayant chacune une nature bien affirmée, cette cellule se décline en autant de métiers aussi différents que complémentaires : Alain Forti, conservateur et responsable de la cellule scientifique, Christelle Dethy, chargée de projets, et Christian Joosten, documentaliste.

Alain Forti, conservateur : L'image du conservateur de musée retranché dans sa tour d'ivoire, veillant jalousement sur ses "richesses", fait désormais partie du passé ; de surcroît sur un site comme celui du Bois du Cazier où les bâtiments, classés monuments historiques, constituent aussi les premiers objets d'une collection.

Les fonctions exercées par un conservateur touchent au fondement même de l'institution dans laquelle il œuvre, à savoir les collections dont il veille à la préservation et à la mise en valeur. Conservation préventive, restauration, acquisition de nouveaux objets, inventaire des collections, aménagement ou réaménagement des espaces d'exposition et des réserves, organisation de manifestations temporaires, voici brossées à larges traits quelques-unes des facettes du métier de conservateur, aujourd'hui.

Véritable défi que celui-là d'autant plus qu'indépendamment de l'aspect purement scientifique, ce travail, dont le bénéficiaire final reste le public, vise à fidéliser les habitués en renouvelant sans cesse leur intérêt et leur curiosité, mais également à conquérir de nouveaux visiteurs. Spécialiste du site et des objets dont il a la charge, le conservateur se doit, dans la même optique, de transmettre son savoir à travers conférences, colloques, rencontres avec des collègues belges et étrangers, publications scientifiques ou autres...

Au Bois du Cazier, cette fonction est remplie par Alain Forti. Historien de l'art et archéologue de formation, mais aussi fils de mineur, il s'est spécialisé en archéologie industrielle : son mémoire de fin d'études à l'Université de Liège portant sur l'étude historique et archéologique de deux sociétés charbonnières du bassin de Charleroi, à savoir Monceau-Fontaine et Le Roton.

Après un passage par l'ULB, où il collabore à un inventaire du logement ouvrier et social en Wallonie et à Bruxelles, Alain Forti s'est immédiatement impliqué dans les projets de mise en valeur du patrimoine industriel dans la région de Charleroi en rejoignant l'équipe du Musée de l'Industrie où il participera, aux côtés de Jean-Louis Delaet, à son développement

jusqu'à son transfert au Bois du Cazier. L'une de ses plus grandes satisfactions reste les contacts privilégiés qu'il entretient avec les anciens mineurs. C'est d'ailleurs avec eux, dès le début des années 1990, qu'il est décidé d'ouvrir, à l'occasion des "Journées du Patrimoine", le carreau de l'ancien charbonnage marcinellois, à l'époque encore en friche ! Le succès de foule et d'estime chaque année au rendez-vous, notamment à l'occasion du 40^e anniversaire du drame en 1996, ne fera que conforter l'idée, transformée en projet concret sous les auspices de l'Europe et de la Région wallonne, de faire de ce site un haut lieu de mémoire.

Christelle Dethy, chargée de projets, travaille sur différentes missions qui ont pour but de créer une dynamique autour de la thématique "le passé, présent pour le futur". Ses compétences vont de la conception d'expositions et d'animations à la réalisation de carnets pédagogiques en passant par le développement de programmes européens et internationaux.

Le Bois du Cazier n'est pas seulement un charbonnage, c'est une mine d'informations pour mieux comprendre l'environnement physique et socio-économique dans lequel nous vivons. Il est le prétexte pour se poser des questions. Etudier le charbon, les friches industrielles ou l'immigration, c'est aussi s'interroger sur les types d'énergie, le patrimoine architectural et l'interculturalité dans nos régions.

Voyager dans le temps en visitant le site ou à travers les ouvrages produits par la cellule scientifique permet de découvrir la société des XIX^e et XX^e siècles. Des photographies, des peintures et les traces matérielles, présentes dans le paysage, invitent à se plonger dans ce passé. Des animations, des documentaires, la sauvegarde de la mémoire orale permettent parallèlement de redécouvrir les métiers du verre, du fer ou du charbon.

Christian Joosten, documentaliste : Outils indispensables, le livre et les archives restent la source première de la recherche historique. Fort de quelques milliers d'ouvrages, le centre de documentation est tourné non seulement vers la mine, mais également vers le monde du travail dans ses généralités (syndicalisme, travail et société, techniques...) ainsi que vers divers secteurs industriels tels la sidérurgie, les constructions métalliques et électriques ou encore l'imprimerie.

À côté de cela, le Bois du Cazier possède en son sein un fonds d'archives de sociétés diverses, composé principalement de documents administratifs, techniques et sociaux de charbonnages comme ceux du Bois du Cazier, de Monceau-Fontaine et du Petit-Try (Lambusart), mais aussi d'entreprises comme les ACEC, les Forges de la Providence, les Usines Métallurgiques du Hainaut, ou Cockerill-Sambre ; l'ensemble courant sur plusieurs centaines de mètres de rayonnages.

Ces fonds récoltés sont en phases de tri et de classement. Après viendront leurs inventaires. Ce qui permettra de les valoriser au travers de publications et d'expositions et de les rendre enfin accessibles aux lecteurs et chercheurs.

Source d'informations, ces documents, dont l'exhumation de l'oubli leur assure une seconde jeunesse, seront le point de départ de futures recherches et études sur l'histoire industrielle et sociale du bassin de Charleroi.

Témoignage d'une orpheline du Bois du Cazier : Orlandina Iezzi

“Cazier judiciaire”, un livre pour enfin savoir...

Après avoir pris connaissance de l'avis de la majeure partie des critiques concernant “Cazier judiciaire”, le livre d'Alain Forti et Christian Joosten, c'est avec une tiède conviction que je me le suis procuré. Un grand nombre d'écrits, d'ouvrages sortent de presse mais, quoiqu'intéressant d'un point de vue historique, photographique ou simplement humain, aucun n'a apporté de réponses à mes questions essentielles.

Nous sommes 262 familles avec chacune son histoire individuelle, avant, pendant et après la catastrophe du 8 août 1956. S'il est un fait qui subsiste pour chacun d'entre nous (plusieurs générations sont à présent concernées), c'est l'ensemble des questions, sans réponse, qui se transmettent de mère en fille, de père en fils.

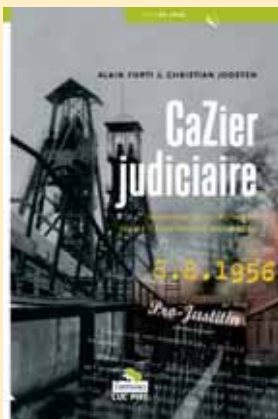
Sous prétexte de ne pas ajouter plus de peine aux familles que celle déjà supportée, ceux qui savaient ont gardé leur lourd secret. Nous avions pourtant besoin, pour faire notre deuil de savoir, de voir, de dire au revoir. L'accès aux documents officiels est difficile voire même impossible. Outre le devoir de mémoire auquel nous veillons chacun de notre mieux, nos questions demeuraient.

Personne n'a osé raconter le drame de manière réaliste sans éluder ou travestir la vérité, à l'exception toutefois des auteurs de “Cazier judiciaire”. J'ai commencé la lecture et ne me suis arrêtée qu'après 24 heures. J'ai eu l'impression de faire un saut dans le temps, en 1956. Tout y est décrit : la mentalité, la politique, le milieu de travail, puis on se plonge dans le site du Cazier, précisément.

Je devine le travail de fourmis qu'a nécessité cette recherche et au-delà, le souci de rester vrai. Alain Forti et Christian Joosten osent nous livrer l'accès qu'ils ont eux-mêmes obtenu. Alors, je trouve des réponses à mes questions et si elles s'avèrent incomplètes, elles comblent néanmoins de grands vides.



Il est vrai que je ressens cette vérité parfois comme une douleur intense, j'ai le cœur qui se soulève mais la vérité vaut mieux que tous les discours édulcorés du monde. Si je pouvais, je demanderais plus de détails, avec cette même méthode analytique, sans appel mais réaliste propre aux deux auteurs. En les rencontrant, j'ai compris qu'ils étaient plus que concernés mais aussi qu'ils se tiennent, tant que faire se peut, à la disposition des familles. J'ai fêté mes cinquante ans au mois de novembre 2006, fallait-il attendre tant d'années pour avoir accès à un compte-rendu de la vérité aussi important ?



Cazier judiciaire,

Alain Forti et Christian Joosten, Editions Luc Pire, 22€.

Disponible à la boutique.



L'ouverture du Musée du Verre...

En tant que famille de victime, je suis évidemment très attentive à tout ce qui s'organise sur le site. Je me suis donc rendue à l'inauguration du Musée du Verre.

Il me revient en mémoire qu'enfant je demandais à mon grand-père à quoi servaient les grandes flammes que j'apercevais du haut de ma rue. Il me répondait à chaque fois la même chose : “Là, c'est Couillet, de l'autre côté c'est Hainaut-Sambre, de ce côté c'est Charleroi. Ce sont les usines : métallurgie, sidérurgie, fabrique de fer, soude Solvay, etc., et tant qu'il y aura des flammes, il y aura du travail pour tout le monde”. Le charbon, nous connaissons, il faisait partie de notre vie. Les verriers étaient prospères ; les fenêtres aux vitraux teintés étaient d'ailleurs très en vogue à l'époque.

Aujourd'hui, des flammes se sont éteintes et le déclin a fait des ravages. Rassembler ces univers industriels et de “savoir-faire”, sur un site aussi lourd de signification que le “Bois du Cazier”, est un réel coup de maître. L'exposition consacrée à Louis Leloup était superbe tant dans son organisation que dans le choix des pièces, également au niveau de son éclairage. Tout l'ensemble contribue à offrir un spectacle magique devant lequel on éprouve l'envie de s'attarder, de scruter chaque vitrine, d'imprimer dans son esprit chaque provenance, chaque époque, chaque style, chaque créateur.

Le site devient, avec l'union des pôles d'activité de Wallonie et plus précisément de Charleroi, un véritable outil didactique. Il est en effet nécessaire de réenseigner à nos enfants leurs origines afin qu'ils en tirent fierté et enthousiasme.

Patrimoine Industriel Wallonie-Bruxelles : des objectifs renouvelés



Jean-Louis Delaet, directeur du Bois du Cazier, est devenu récemment président de l'asbl “Patrimoine Industriel Wallonie-Bruxelles” (PIWB) et ce pour une durée de 3 ans. L'association prône la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine immobilier et mobilier, ainsi que des documents écrits ou audiovisuels se rapportant à l'histoire de l'industrialisation.

L'Assemblée générale de l'asbl, réunie le 21 avril dernier, a adopté un nouveau programme d'activités pour les années 2007-2009 qui reprend notamment comme objectifs de :

- Dynamiser le bulletin trimestriel tant dans le contenu que dans la forme et la diffusion. En faire encore plus une revue de référence et une carte de visite de l'association. Mieux intégrer l'équipe rédactionnelle au sein du Conseil d'administration. Mettre le bulletin en ligne sous format PDF avec la création d'une page sur internet.
- Continuer la série “Enquêtes et Témoignages” notamment par les 3^e, 4^e et 5^e numéros qui devraient concerner respectivement la mine, la sidérurgie et le verre.
- Maintenir les relations constructives développées avec la direction du Patrimoine culturel de la Communauté française, notamment dans le cadre de sa politique de publications.
- Construire une nouvelle collaboration avec l'Administration du Patrimoine de la Région wallonne et l'Institut du Patrimoine wallon, éventuellement via un partenariat, ainsi

qu'avec la Direction des Monuments et Sites de la Région bruxelloise.

- Développer un intérêt pour la sauvegarde du “petit” patrimoine immobilier industriel (grilles d'usine, frontons, objets, peintures publicitaires murales, plaques d'égout), par exemple par l'organisation d'une journée d'études à l'attention des associations locales.
- Etablir des partenariats sur des projets avec d'autres associations belges ou étrangères (MSW, SIWE, Wallonia Nostra...) poursuivant des objectifs similaires aux nôtres.
- Organiser une fois par an un voyage scientifique à l'étranger d'une durée de 2 à 3 jours, ainsi que des visites “exclusives” de sites non accessibles au public.

C'est un programme diversifié pour une nouvelle équipe décidée à réussir son challenge.

Actualité Terrils à l'honneur

Le Bois du Cazier s'ouvre sur de verts horizons

Avis aux amateurs d'excursions oxygénantes : les trois terrils du Bois du Cazier sont accessibles aux visiteurs. Grands ou petits, aguerris ou non; un guide nature vous attend afin de vous faire découvrir les curiosités de la faune et de la flore que nous offre cet environnement typique à travers un réseau de sentiers de promenade s'étendant sur 25 hectares.

Le premier, le plus ancien, est un terril plat, d'accès facile d'où vous découvrirez, sous un angle neuf, le carreau du charbonnage ; le deuxième, sur lequel s'appuie le théâtre de verdure, est accessible via la drève de la mémoire plantée de douze essences d'arbres provenant des pays d'origine des victimes de la catastrophe du 8 août; enfin, pour rejoindre le troisième terril, haut de 220m, de forme conique, empruntez une étonnante passerelle aérienne en bois et métal. Au sommet, de l'observatoire du paysage, vous embrasserez sur 360° un panorama incomparable sur toute la région. Quoi de plus gai qu'une balade bercée du chant de



nos petits cavernicoles sédentaires et durant laquelle vous pourrez à loisir observer entre autres nos deux espèces de bouleaux indigènes, ainsi que l'incontournable annonciateur de printemps, le martinet.

Une promenade nature sur les terrils du Cazier, c'est peut-être avoir la chance de croiser, au détour d'un sentier, le seul criquet protégé de Wallonie dont les ailes azurées permettent de le reconnaître au premier coup d'oeil. Mais n'est-ce pas surtout le plaisir de simplement se retrouver en pleine nature au milieu de ce qu'on appelle encore parfois à tort le pays noir ?

Infos : Visite guidée terrils "La faune et la flore" : arpentez les terrils en compagnie de notre guide-nature à la recherche des insectes, oiseaux, fleurs, arbres et arbustes. Les pentes du terril étant escarpées, nous déconseillons la visite aux personnes à mobilité

réduite. N'oubliez pas vos chaussures de marche, votre entrain et votre bonne humeur. Les visites de ce biotope spécifique peuvent être adaptées à vos demandes particulières et aux tranches d'âge des naturalistes en herbe.

Durée de la visite : 1h30 - 2h

Visites guidées sur réservation : Prix 40 €

Programme de l'été...

Jeu de piste



Pour la deuxième année consécutive, venez découvrir le Bois du Cazier en famille à travers un jeu de piste original et ludique. Cet été, ce sont les terrils et l'espace boisé qui seront les terrains de jeu. Grâce aux indices et questions parsemés dans la nature avoisinant le site, la faune et la flore du site, la drève de la Mémoire, l'observatoire du paysage et le panorama sur la région de Charleroi n'auront plus de secret pour vous !

Infos : 071/88.08.56

Le Jeu de piste vous sera remis à l'accueil du site et est compris dans le prix d'entrée.

Portes ouvertes aux plaines de jeux

L'an dernier, plus de 500 enfants sont venus, accompagnés de leurs moniteurs de plaines de jeux, découvrir le Bois du Cazier. Cette année, ils sont attendus avec le jeu de piste pour découvrir le domaine boisé et ses terrils. Parlez-en à vos moniteurs !

Infos : 071/29.89.32

Entrée : 1 €.

NOUVEAU : Le Bois du Cazier en vélo

Afin de profiter au mieux du patrimoine du site et des paysages du Sud de Charleroi, le Bois du Cazier propose la location de vélos ainsi qu'un itinéraire vélo d'une demi-journée accessible à tous.



Les cyclistes pourront se procurer à l'accueil une carte retraçant un itinéraire de découverte accompagné de commentaires. Pour les groupes, des guides spécialement formés pour ces nouvelles balades sont disponibles sur réservation.

D'autre part, les **14 juillet, 11 août et 29 septembre**, les sportifs curieux pourront participer à une balade à vélo commentée "entre mineurs et potiers" incluant la visite de la poterie Dubois à Bouffloulx.

Infos : 071/88.08.56

En juillet, août et septembre, location de vélo : 2,5 € (sur réservation).

Balade nature sur les terrils

Les **22, 23 et 24 juin**, en collaboration avec la Chaîne des terrils, le Bois du Cazier vous propose des balades natures. En compagnie de notre guide, arpentez les trois terrils avoisinant notre site, à la découverte de la faune, la flore et les différentes curiosités qu'offrent nos collines noires.

Infos : Gérard Sauvage - 071/88.08.56 - 2,5 €

Visite sur réservation :

- vendredi 22/06 : 10 et 12h00

- samedi 23/06 : 14 et 16h00

- dimanche 24/06 : 14 et 16h00

Agenda

22 > 24/06
BALADE
NATURE
SUR LES
TERRILS

23 > 24/06
VILLAGE
MÉDIÉVAL

14/07
LE BOIS
DU CAZIER
EN VÉLO

23 > 27/07
LES KIDS
DU CAZIER

06 > 10/08
STAGE DE
FORGE

08/08
JOURNÉE
DU
SOUVENIR

08/08 > 07/10
EXPO
CALISTO
PERETTI

11/08
LE BOIS
DU CAZIER
EN VÉLO

08 > 09/10
JOURNÉES
DU PATRI-
MOINE
(ENTRÉE
GRATUITE)

23 > 24 juin Village médiéval



Pour la première fois, les 23 et 24 juin, un village médiéval prendra ses quartiers dans le cadre exceptionnel du domaine boisé et des forges du Bois du Cazier à Marcinelle.

La compagnie Leodium, spécialisée dans la reconstitution médiévale, assurera la partie animations (magie, sorcellerie, jonglerie, fauconnerie) et ouvrira son campement aux visiteurs.

A cette occasion, une quarantaine d'artisans en habits d'époque démontreront leur savoir-faire et proposeront au public leurs créations originales.

Dans cette ambiance authentique, venez découvrir en famille les métiers d'antan : fabrication d'étains, de vêtements en cuir ou de jeux en bois; forge médiévale, frappe de monnaie, gravure sur métal, calligraphie ou encore vannerie.

Et profitez de votre présence sur le site pour arpenter les sentiers de promenade à travers les terrils et vous détendre dans un cadre verdoyant.

Infos : Entrée : 5 € - Enfants gratuit jusqu'à 16 ans.

Horaire : 23 et 24 juin de 10 à 18 h.

Petite restauration sur place.

23 > 27 juillet Les Kids du Cazier



Voilà l'été... Et avec lui, le stage "Kids du Cazier" revient sur les terres de nos aïeux. Avec joie et fougue, les petits mineurs en herbe vont encore pouvoir passer une semaine riche en découverte !

Au programme :

- visite du site
- balades sur les terrils
- découverte de l'univers du charbon
- jeux créatifs et éducatifs, activités diverses
- excursions et animations extérieures

Infos :

Dates : 23 au 27 juillet de 9h à 16h.

Accueil : possible dès 8h et jusqu'à 17h (garderie)

Prix du forfait : 50 € par enfant (réduction de 10 € pour second enfant et suivants).

Repas et collations : à prévoir pour le temps de midi.

Boissons et goûters offerts.

Age : 6 à 12 ans

Réservation : 13 juillet au plus tard (places limitées).

A prévoir : Chaussures et vêtements de rechange.

Contact : Axel Mathieu - 071/88.08.56

a.mathieu@leboisducazier.be

6 > 10 août

Stage de forge : C'est en forgeant...



Depuis l'ouverture des Ateliers, à l'occasion d'événements ou de démonstrations, le public a eu l'occasion de découvrir les différentes facettes des métiers du feu.

Equipés de tout l'outillage moderne per-

mettant des créations originales, les Ateliers ouvrent maintenant leurs portes aux novices et amateurs éclairés qui ont envie de s'essayer aux métiers de la forge et de la fonderie.

Envie de découvrir les rudiments du métier de forgeron ?

Au programme de ce stage d'initiation de forge : étirage, fendage, pliage, forgeage d'une pièce simple, découverte de la soudure au feu, initiation à la coutellerie...

Infos :

Prix : 200 €

Age requis : 16 ans

Contact : Fabian Damanet - 071/29.89.36

f.damanet@leboisducazier.be



Le projet de requalification du Bois du Cazier a été cofinancé par l'Union européenne Fonds européen de développement régional et la Région Wallonne



21 > 27 mars

Semaine de l'arbre

2007 a été déclarée "Année des Forêts, Parcs et Réserves naturelles" par l'Office de Promotion du Tourisme. Dans ce cadre, le Bois du Cazier a mis sur pied, en mars dernier, différentes activités qui ont réuni plus de 350 participants, individuels, groupes adultes ou scolaires : balades "faune et flore" et "terril, arbre et architecture", petite randonnée verte, lunch forestier et repas gastronomique, conférence sur "la colonisation des terrils par des espèces naturelles", balade aux flambeaux, ...

7 avril

Une chasse aux œufs mémorable !

Enfin le samedi tant attendu est arrivé... Ce jour J était évidemment inscrit à l'agenda de toutes les petites têtes blondes de la région. Panier en main et bottes en caoutchouc aux pieds, près de 500 petits et grands s'impatients devant la grille en attendant de découvrir les trésors dispersés par les cloches sur tout le site.

7 avril > 3 mai

Le Bois du Cazier au subjectif

Après avoir suivi l'ensemble des manifestations liées au 50^e anniversaire de la tragédie, six jeunes garçons et filles de 15 à 18 ans, encadrés par l'équipe éducative de Pavillon J., ont proposé au public leur regard d'adolescents sur la catastrophe du 8 août 1956 par le biais d'une exposition photos. Le Bois du Cazier a eu le plaisir d'accueillir en son sein cette exposition de quarante photos pour le grand plaisir des visiteurs, visiblement impressionnés par les qualités artistiques des photographes en herbe.

22 avril

200 jeunes Trentini déposent leur plaque du souvenir

Un groupe de plus de 200 jeunes venus de leur vallée, la Valle di Non, dans le Trentin, province autonome du nord de l'Italie, nous ont rendu visite dans le cadre d'un programme de sensibilisation. Les autorités politiques de cette région proposent ce programme pour aider leurs nouvelles générations à mieux comprendre le phénomène d'émigration qui a touché l'Italie entre les deux guerres mondiales et surtout après la seconde, périodes qui marquent encore les mémoires aujourd'hui.



jeunes "cousins", à la pose d'une plaque commémorative au mur du souvenir.

28 avril

Une société sans mémoire est une société sans avenir

A l'occasion de la journée mondiale dédiée à la santé et à la sécurité au travail, la FGTB-Charleroi a organisé une assemblée interprofessionnelle des délégués au Bois du Cazier.

Devant 200 militants et anciens mineurs, les représentants FGTB ont réexprimé les positions syndicales sur la suppression des règles de cumul qui pénalisent lourdement les pensionnés victimes de maladie professionnelle et d'accident du travail.

Lors de cette assemblée, les députés fédéraux de la région de Charleroi, Eric Massin (PS), Olivier Chastel (MR), Jean-Marc Nollet (Ecolo) et Véronique Salvi (CDH) se sont engagés à défendre dans le prochain accord du gouvernement à l'issue des dernières élections, une mesure positive significative pour réparer cette injustice et revenir à une situation d'avant 83.

28 avril > 1^{er} mai**Succès de foule pour l'exposition d'orchidées**

Près de 2000 personnes ont franchi les portes de l'exposition-vente d'orchidées organisée par le Lions Club Charleroi

Horizon au profit de son action philanthropique contre la pauvreté à Charleroi. Cet événement floral est maintenant reconnu par de nombreux amateurs d'orchidées.

7 mai

Visite de l'ambassadeur d'Italie

Le Bois du Cazier a eu le plaisir de recevoir la visite de l'Ambassadeur d'Italie, Sandro Maria Siggia, qui a découvert le Musée du Verre

en compagnie de Francesco Ercolano, Consul général d'Italie à Charleroi, de Rina Margos, conservatrice de ce musée, et de Jean-Louis Delaet, directeur du site.

08/08 > 07/10

Calisto Peretti,

30 années de combat pour la sécurité du travail



Calisto Peretti est né en 1937 à Saint-Ghislain, près de Mons. Il est fils de mineur venu s'installer en Belgique dans les années '30. Il n'a pas connu son père, terrassé 6 mois après sa naissance. L'absence paternelle marquera toute sa jeunesse. Il trouvera refuge à ses angosses dans le dessin. Après ses études à l'Académie des Beaux-Arts de Mons où il avait choisi le cours de publicité, il veut suivre les traces de son père. Il est engagé comme ouvrier-chronométrier au charbonnage de Tertre. Pendant le temps de la "malette" à midi, il ne mange pas mais dessine ses camarades ainsi que des scènes du fond.

Au vu de ses croquis, Hector Flamme, chef de sécurité, pionnier courageux de la prévention des accidents du travail, lui propose de créer des affiches de prévention des accidents survenus dans le bassin minier du Borinage. Ces affiches étaient peintes sur papier en un seul exemplaire. Alors que le charbonnage de Tertre est sur le point de fermer ses portes, afin de poursuivre son travail de prévention, Calisto Peretti se tourne en 1959 vers l'Association Nationale pour la Prévention des Accidents du Travail (ANPAT) à Bruxelles. Il est engagé à l'essai pour 6 mois. Il y restera 25 années. Il y

développera le service "Créations Graphiques" et occupera le poste de directeur artistique de l'Association jusqu'en 1984. Il collabore avec l'Institut National de Recherches en Sécurité (INRS) à Paris, avec le Comité National d'Action dans la Construction (CNAC) à Bruxelles, ainsi qu'avec le Service de Sécurité de ESSO BELGIUM.

Il crée des affiches à thèmes généraux pour le Bénélux et, sur base de projets qu'il a conçus à la demande de diverses entreprises de tous types d'industries, il aura à son actif réalisé plus de mille messages graphiques consacrés aux accidents du travail.

Homme de combats, Calisto Peretti s'est toujours opposé au dogmatisme paralysant des pontifes de la censure qui, au mépris de tout pragmatisme, sous-estimaient les capacités de compréhension des ouvriers. A l'encontre de ces préjugés, il veut apporter des images fortes soutenues par un langage plastique conçu dans une éthique de respect envers le monde du travail.



Exposition : Du 8 août au 7 octobre, Calisto Peretti exposera une quarantaine d'affiches dessinées entre 1956 et 1984 ainsi que des messages de sécurité.

L'exposition, organisée par la CSC et la FGTB, prendra place dans l'auditorium du Bois du Cazier et sera accessible du mardi au vendredi de 9h à 17h et le samedi et dimanche de 10h à 18h.

Infos : 071/88.08.56
www.leboisducazier.be



8 août 2007

Journée du Souvenir



Programme :

- 8h10 : Site du Bois du Cazier. Tintement de la cloche Maria Mater Orfanorum en rappel des 262 disparus
- 8h30 : Célébration eucharistique
- 9h45 : Grand' Place de Marcinelle. Dépôts de fleurs au Monument international Aux Victimes du Travail
- 10h30 : Cimetière de Marcinelle. Hommage au Monument Aux Mineurs et au Monument Sacrifice des Mineurs Italiens
- 11h30 : Site du Bois du Cazier. Dépôt de fleurs par les Associations de Mineurs au Monument Aux Victimes

A l'occasion de la Journée du Souvenir, pose d'une plaque commémorative par l'ANMIL (Associazione Nazionale Mutilati ed Invalidi del Lavoro)

Village Médiéval



Le Bois du Cazier
MARCINELLE

**CAMPEMENT ET
ANIMATIONS PAR
LA COMPAGNIE
LEODIUM**

Magie
Sorcellerie
Jonglerie
Fauconnerie

**DÉMONSTRATIONS
D'ARTISANS**

Vannerie
Calligraphie
Frappe de monnaie
Forge médiévale
Orfèvrerie

**GRAND MARCHÉ
ARTISANAL**

Petite
restauration

Entrée 5€
Enfant gratuit
jusque 16 ans

**23
24
juin**

10h > 18h

www.leboisducazier.be

Rue du Cazier, 80 - 6001 Marcinelle - 071/88 08 56



passe-partout

VIVACITÉ